

HET KOLONIALE VERLEDEN VAN TRANSNATIONALE ADOPTIE

immersieve filminstallatie van Sara Sejin Chang (Sara van der Heide)

Dit jaar viert België 120 jaar diplomatieke betrekkingen met Zuid-Korea. De twee landen onderhouden sterke politieke, economische en culturele banden. Te sterke banden? Jarenlang werden in Nederland en België illegale adopties gemeld. Koreaanse kinderen werden bij hun biologische ouders weggehaald en belandden, met vervalste documenten, bij lokale adoptiegezinnen. De installatie van de in Brussel gevestigde Koreaans/Nederlandse Sara Sejin Chang (Sara van der Heide) onderzoekt het systemische kader en de verregaande gevolgen van de frauduleuze praktijken.

Met *Four Months, Four Million Light Years* (2020) gaat ze op zoek naar de koloniale narratieven achter transnationale adoptie. Ze traceert de historische relaties tussen Nederland en Korea en combineert deze bevindingen met haar eigen ervaringen en die van andere geadopteerden.

De film maakt een tijdreis door de hedendaagse Nederlandse samenleving, de deelname van 3.418 Nederlandse soldaten aan de dodelijke Koreaanse Oorlog (1950–1953) en vroege koloniale beschrijvingen van Aziatische mensen. De titel verwijst naar een wet die een minimumverblijf van vier maanden in een Koreaans weeshuis vereiste voordat een kind wettelijk adopteerbaar was voor de lucratieve transnationale en transraciale adoptie-industrie. Die industrie maakte opgang na de Koreaanse Oorlog en teert nog steeds op dezelfde koloniale beeldvorming van 300 jaar geleden.

Na een adoptiestop in Nederland, aangekondigd in februari na een vernietigend rapport, wordt ook in België kritisch advies verwacht. Een Vlaams expertenpanel legt in september aanbevelingen voor aan minister van welzijn Wouter Beke.

Zowel in Nederland als in België wordt de strijd tegen misstanden in de adoptiewereld, zoals kinderhandel en kinderdiefstal, gedragen door een grote gemeenschap geadopteerden. Zij streven naar publieke erkenning en eisen de opschorting van de systemische en perverse praktijk. Met *Four Months, Four Million Light Years* levert Sara Sejin Chang een artistieke bijdrage aan deze maatschappelijke discussie.

In België leven 3.600 geadopteerden van Koreaanse origine.

Over de film

Sjamanistische praktijken, de gewelddadige uitroeiing van sjamanistische culturen door missionarissen, genezing, voorouders, kolonialisme en het criminele karakter van hedendaagse internationale en interraciale adoptie. Dit zijn de onderwerpen van *Four months, Four Million Light Years* van de Koreaans-Nederlandse kunstenaar Sara Sejin Chang (Sara van der Heide). Met sjamanistische gedichten, liederen en visioenen roept ze de voorouders aan om steun. Het artistiek project is een eerbetoon aan allen die zijn gescheiden van hun moeders, vaders, familie, voorouders, land, cultuur of ziel. De koloniale gravure *Een Schaman ofte Duyvel-Priester* [Sjamaan of Duivelspriester uit de Tungus, 1692] van de Nederlander Nicolaes Witsen speelt een cruciale rol voor deze spirituele reis door de tijd. De tekening uit de zeventiende eeuw is de eerste westerse representatie van een sjamaan. Ze staat aan het begin van een lange geschiedenis van geracialiseerde en infantiliserende beschrijvingen van Aziatische mensen door witte Europeanen. De vier maanden in de titel verwijzen naar de tijd die nodig is om het administratieve papierwerk voor een Koreaans kind te voltooien in de lucratieve interraciale adoptie-industrie die na de Koreaanse Oorlog opgang maakte. Een industrie die zich blijft voeden aan dezelfde koloniale beeldvorming van 300 jaar geleden.

Taal

Engels, Koreaans, Mongools

Ondertiteling

Frans, Nederlands voor doven en slechthorenden

Steun

Het Mondriaan Fonds, residentie GRIMONSTER, Koreaans Cultureel Centrum van Brussel, ambassade van Nederland

Coproductie

Kunstenfestivaldesarts, 11de Biënnale van Berlijn

WAT

Four Months, Four Million Light Years (2020)
immersieve filminstallatie
van de Koreaans/Nederlandse kunstenaar
Sara Sejin Chang (Sara van der Heide)

WANNEER

9 september 2021 - 19 december 2021

WAAR

Werfstraat 13, 1000 Brussel

MEER INFO

www.argosarts.org

CONTACT

Inge Coolsaet - inge@argosarts.org
0485 15 17 38 - 02 229 00 03