

## YOU LEFT ME MY LIPS, AND THEY SHAPE WORDS, EVEN IN SILENCE

Le nouveau exposition solo de Hamza Halloubi *You left me my lips, and they shape words, even in silence* (2021) trouve son origine dans l'idée du silence comme un espace vide de discours. Halloubi transfère ça au médium vidéographique et fait un exploration archéologique du regard occidental, dirigée vers la région du Maghreb. L'exposition s'ouvre le 29 mai à ARGOS.

Hamza Halloubi est né au Maroc en 1982 mais vit et travaille à Bruxelles depuis de nombreuses années. Dans son nouveau projet trois grandes projections sont entrecoupées d'une série de portraits vidéo filmés dans les rues de Bruxelles. Ces courtes vidéos présentent des gestes bruts qui tournent la camera et exposent la relation entre regarder et être regardé dans l'espace public.

Les vidéos sont présentées aux côtés de peintures abstraites qui reprennent des mots et des images des vidéos. La réunion de ces œuvres permet à Halloubi de créer une constellation de portraits : un firmament d'histoires et d'identités, et les silences dans les espaces qui les séparent.



*Writing Back* (2019–2021) essaie de dresser le portrait de Cherifa, une femme marocaine des années 1960, exotifiée dans les écrits de Jane et Paul Bowles et de William S. Burroughs. La vidéo aborde l'ombre et le silence comme stratégies pour détourner le regard orientaliste.

*Messing Encounters* (2020–2021) instaure un dialogue entre un immigrant africain en Belgique et une statue congolaise expatriée dans un musée belge. De courte durée, la vidéo est une réflexion sur la perte de sens de la sculpture lorsqu'elle est déplacée de son lieu d'origine.

*Bégaiements* (2020–2021) intercale des images de drippings de Jackson Pollock, de l'investissement dans l'art contemporain et du printemps arabe. En établissant des parallèles entre les investissements créatif et la révolte contre l'oppression, la vidéo remet en question les notions de valeur et d'intérêt dans notre économie contemporaine de l'attention.

Cette exposition est une coproduction d'ARGOS et du Kunstenfestivaldesarts.

Contact presse: [evelien@chiau.be](mailto:evelien@chiau.be) – 0498 300 790

[argosarts.org/fr/event/hamza-halloubi-you-left-me-my-lips-and-they-shape-words-even-in-silence](https://argosarts.org/fr/event/hamza-halloubi-you-left-me-my-lips-and-they-shape-words-even-in-silence)