

## MINUTENFILME

expo ALEXANDER KLUGE

Cette exposition alternera pendant un an cinq séries de films du grand réalisateur allemand Alexander Kluge. Chaque programme, compilé spécialement pour cette occasion par le cinéaste, présentera une sélection de huit *Minutenfilme*, courts métrages hybrides dont la durée ne dépasse jamais huit minutes. Ils présentent un commentaire ironique sur les événements historiques et contemporains, en s'inspirant d'opéra, d'astrologie boursière ou d'intelligence intestinale.

Alexander Kluge développe, avec ses *Minutenfilme*, une méthode de réalisation singulière qui permet de condenser des idées complexes en quelques minutes. Le réalisateur a pour cela recours à un montage atypique, qui rassemble images et sons provenant d'une multitude de sources et de collaborateurs différents. Kluge met ainsi le rôle du spectateur au centre : "Les spectateurs sont le dispositif. Ce qu'ils ne peuvent pas imaginer ne pourra donc pas exister au travers du dispositif".

La seconde série sera présentée du 18 novembre au 19 décembre:

Das Weltall Schläft Auf Seinem Riesenohr (The Universe Sleeps On Its Giant Ear) — 05:37

Kosmische Musik (Cosmic Music) — 04:03

Sieben Milliarden Jahre Wie Ein Tag (7 Billion Years Like One Day) — 02:10

Wie Heult Das Wüste Bellen Der Tollen Stürm' Uns An / Mit Raketenstart Der Apollo-Rakete Vom 16. Juli 1969 (How Wild A Roar We Hear Of Rabid Hurricanes / With The Start Of The Apollo Rocket On 16 July, 1969) — 05:18

Lagergeld (Concentration Camp Money) — 03:28

Drei Fragmente Zur Oper Dafne Von Peri Und Ein Fragment Zu Daphne Von Heinrich Schütz. Mit Sir Henry Am Klavier (Dafne Fragments From Peri To Schütz. With Sir Henry At The Piano) — 05:19

Festwagen Der Französischen Revolution (Festival Cars Of The Great French Revolution) — 01:46

Lehrgang Für Junglehrerinnen, 1920 (A Course For Fledgling Teachers, 1920) — 02:08

## A propos de l'artiste

Alexander Kluge (1932) est écrivain, essayiste, auteur de romans, pionnier de la télévision, cinéaste de renom et intellectuel public allemand. Après avoir assisté Fritz Lang sur le tournage du film *Le Tigre du Bengale* en 1959, il est devenu l'un des représentants les plus éminents du Nouveau Cinéma Allemand. Ses *Minutenfilme* sont en lien avec ses oeuvres plus longues, comme *News from Ideological Antiquity - Marx/Eisenstein/The Capital* (2008) et *Dancing With Pictures* (2017) qui durent neuf à dix heures.

[www.kluge-alexander.de](http://www.kluge-alexander.de) – [www.dctp.tv](http://www.dctp.tv)

## A propos de l'expo

*Minutenfilme #2* propose huit court-métrages sur huit écrans différents. Le plus court dure 1 minute et 46 secondes, le plus long dure 5 minutes et 37 secondes.

## Coproduction

Cette exposition a lieu dans le cadre du Festival der Kooperationen mit Alexander Kluge au Literaturhaus Berlin et est organisée en collaboration avec Goethe-Institut Brüssel.

### QUOI

MINUTENFILME #2  
expo Alexander Kluge

### QUAND

17 novembre 2021 – 18 décembre 2021

### OÙ

rue du Chantier 13, 1000 Bruxelles

### INFO & IMAGES

[press.argosarts.org](http://press.argosarts.org)

### CONTACT

Inge Coolsaet - [inge@argosarts.org](mailto:inge@argosarts.org)  
0485 15 17 38 - 02 229 00 03