

MINUTENFILME

tentoonstelling ALEXANDER KLUGE

Deze tentoonstelling presenteert gedurende een jaar vijf opéénvolgende filmprogramma's rond het werk van de toonaangevende Duitse filmmaker Alexander Kluge. De reeks, die Kluge speciaal voor de gelegenheid heeft samengesteld, bevat een selectie van recente *Minutenfilme* – heel korte films die één à acht minuten duren. De filmmaker werpt met deze hybride werken een kritische, ironische en openhartige blik op historische en hedendaagse gebeurtenissen.

Met zijn *Minutenfilme* heeft Alexander Kluge een eigenzinnige manier van filmmaken ontwikkeld, waarbij complexe ideeën in een paar minuten worden gecondenseerd. Daarvoor zet de filmmaker onder meer in op idiosyncratische montages, waar een wildgroei aan beelden en geluiden uit erg uitéénlopende bronnen en van verschillende medewerkers wordt samengebracht. Kluge heeft daarbij een actieve rol weggelegd voor de kijker: "De kijkers zijn het medium, wat zij zich niet kunnen voorstellen kan ook in het medium niet bestaan."

Het tweede programma loopt van 18 september tot 19 december:

Das Weltall Schläft Auf Seinem Riesenohr (The Universe Sleeps On Its Giant Ear) — 05:37

Kosmische Musik (Cosmic Music) — 04:03

Sieben Milliarden Jahre Wie Ein Tag (7 Billion Years Like One Day) — 02:10

Wie Heult Das Wüste Bellen Der Tollen Stürm' Uns An / Mit Raketenstart Der Apollo-Rakete Vom 16. Juli 1969 (How Wild A Roar We Hear Of Rabid Hurricanes / With The Start Of The Apollo Rocket On 16 July, 1969) — 05:18

Lagergeld (Concentration Camp Money) — 03:28

Drei Fragmente Zur Oper Dafne Von Peri Und Ein Fragment Zu Daphne Von Heinrich Schütz. Mit Sir Henry Am Klavier (Dafne Fragments From Peri To Schütz. With Sir Henry At The Piano) — 05:19

Festwagen Der Französischen Revolution (Festival Cars Of The Great French Revolution) — 01:46

Lehrgang Für Junglehrerinnen, 1920 (A Course For Fledgling Teachers, 1920) — 02:08

Over de kunstenaar

Alexander Kluge (1932) is een Duitse fictie- en non-fictieauteur, een vooraanstaand filmmaker, een televisiepionier en publieke intellectueel. Nadat hij Fritz Lang assisteerde bij de opnames van *Der Tiger von Eschnapur* (1959) werd hij een van de meest prominente vertegenwoordigers van de Nieuwe Duitse Cinema. Er is wisselwerking tussen zijn *Minutenfilme* en een aantal van zijn langere films, zoals *News from Ideological Antiquity – Marx/Eisenstein/The Capital* (2008) en *Dancing With Pictures* (2017), die negen à tien uur duren.

www.kluge-alexander.de – www.dctp.tv

Over het werk

Er zijn acht kortfilms op acht verschillende beeldschermen. De kortste film duurt 1 minuut en 46 seconden, de langste film duurt 5 minuten en 37 seconden.

Coproductie

Deze tentoonstelling vindt plaats in het kader van *Festival der Kooperationen mit Alexander Kluge* in Literaturhaus Berlin en werd georganiseerd in samenwerking met het *Goethe-Institut Brüssel*.

WAT

MINUTENFILME #2

tentoonstelling

Alexander Kluge

WANNEER

18 november 2021 – 19 december 2021

WAAR

Werfstraat 13, 1000 Brussel

INFO & BEELD

press.argosarts.org

CONTACT

Inge Coolsaet - inge@argosarts.org

0485 15 17 38 - 02 229 00 03