

Storia di un albero

film van Italiaans kunstenaarscollectief Flatform

Seizoenen veranderen en eeuwen gaan voorbij maar één oude, monumentale boom blijft. Aan zijn wortels rusten mens en dier terwijl zijn lange, knoestige takken de hemel vullen. Rondom de boom worden verschillende talen gesproken. Er wordt gezongen en muziek gespeeld. Onder zijn gebladerte vinden sommigen inspiratie. Anderen voeren er oorlog. De Valonia-eik staat op een kruispunt van werelden en de majestueuze boom is een stille getuige van de bewogen geschiedenis van de Salento regio.

Flatform componeert met *History of a Tree* een symfonie van vormen, spraak en muziek. De film suggereert het bestaan van een landschap dat nooit echt in beeld komt. De Eik van de Honderd Ridders, monumentaal protagonist, is 900 jaar oud en bevindt zich in het Zuid-Italiaanse stadje Tricase. Hij is een vitaal, permanent en onwrikbaar onderdeel van een landschap dat voortdurend in beweging is, de Salento.

Over de kunstenaars

Het Italiaanse kunstenaarscollectief Flatform, gevestigd in Milaan en Berlijn, werd opgericht in 2006 en maakt installaties en films over landschap en biopolitiek. Hun bekroonde kortfilms worden over de hele wereld op festivals, in musea en in kunsthuizen getoond, van Centre Pompidou in Parijs tot Eye Filmmuseum in Amsterdam.

www.flatform.it - www.historyofatree.org

Over het werk

History of a Tree bestaat uit één schijnbaar ononderbroken drone-opname die de eik van wortel tot kruin vastlegt. De film duurt 24 minuten en wordt getoond met *captioning* in het Engels (= ondertitels voor Doven en Slechthorenden).

Met de steun van

Italian Council

WAT

Storia di un albero
film
Flatform

WANNEER

18 november 2021 – 19 december 2021

WAAR

Werfstraat 13, 1000 Brussel

INFO & BEELD

press.argosarts.org

CONTACT

Inge Coolsaet - inge@argosarts.org
0485 15 17 38 - 02 229 00 03