

MINUTENFILME

expo ALEXANDER KLUGE

Cette exposition alternera pendant un an cinq séries de films du grand réalisateur allemand Alexander Kluge. Chaque programme, compilé spécialement pour cette occasion par le cinéaste, présentera une sélection de huit *Minutenfilme*, courts métrages hybrides dont la durée ne dépasse que rarement les huit minutes. Il présente un commentaire ironique sur les événements historiques et contemporains, en s'inspirant d'opéra, d'astrologie boursière et d'intelligence intestinale.

Alexander Kluge développe, avec ses *Minutenfilme*, une méthode de réalisation singulière qui permet de condenser des idées complexes en quelques minutes. Le réalisateur a pour cela recours à un montage atypique, qui rassemble images et sons provenant d'une multitude de sources et de collaborateurs différents. Kluge met ainsi le rôle du spectateur au centre : "Les spectateurs sont le dispositif. Ce qu'ils ne peuvent pas imaginer ne pourra pas non plus exister à travers le dispositif".

La première série sera présentée du 17 septembre au 18 novembre:

Farben & Mathematik (Colours & Mathematics) (2020) — 01:37

Chinoiserie musicale von Jacques Offenbach, 1855 (Chinoiserie musicale by Jacques Offenbach, 1855)
(2018) — 05:35

Der Darm denkt („Gut“ Thinking) (2017) — 05:47

„Baby, baby, ope your eye...“ (2020) — 01:40

Die Börsenastrologin (The stock exchange astrologist) (2020) — 04:5

Wir Philosophen aus der Rippe Evas (We philosophers from Eve's rib) (2018) — 02:22

State Visit (2020) — 3:00

Held Hagen beschimpft den rechten Flügel der AfD in Magdeburg (Hero Hagen insults the nationalist right wing in Magdeburg) (2019) — 00:42

A propos de l'artiste

Alexander Kluge (1932) est écrivain, essayiste, auteur de romans, pionnier de la télévision, cinéaste de renom et intellectuel public allemand. Après avoir assisté Fritz Lang sur le tournage du film *Le Tigre du Bengale* en 1959, il est devenu l'un des représentants les plus éminents du Nouveau Cinéma Allemand. Ses *Minutenfilme* sont en lien avec ses oeuvres plus longues, comme *News from Ideological Antiquity - Marx/Eisenstein/The Capital* (2008) et *Dancing With Pictures* (2017) qui durent neuf à dix heures.

www.kluge-alexander.de – www.dctp.tv

A propos de l'expo

Minutenfilme #1 propose huit court-métrages sur huit écrans différents. Le plus court dure 42 secondes, le plus long dure 5 minutes et 47 secondes.

Coproduction

Cette exposition a lieu dans le cadre du Festival der Kooperationen mit Alexander Kluge au Literaturhaus Berlin et est organisée en collaboration avec Goethe-Institut Brüssel. Bozar Films organise en parallèle une projection de *Orphea* (2020), le rock-opéra de Alexander Kluge et le cinéaste philippin Khavn, qui aura lieu le 30 septembre 2021.

QUOI

MINUTENFILME #1
expo Alexander Kluge

QUAND

17 septembre 2021 – 18 novembre 2021

OÙ

rue du Chantier 13, 1000 Bruxelles

INFO & IMAGES

press.argosarts.org

CONTACT

Inge Coolsaet - inge@argosarts.org
0485 15 17 38 - 02 229 00 03