

## MINUTENFILME

tentoonstelling ALEXANDER KLUGE

Deze tentoonstelling presenteert gedurende een jaar vijf opéénvolgende filmprogramma's rond het werk van de toonaangevende Duitse filmmaker Alexander Kluge. De reeks, die Kluge speciaal voor de gelegenheid heeft samengesteld, bevat een selectie van recente *Minutenfilme* – korte, hybride films die gemiddeld één à acht minuten duren. De filmmaker werpt hier, met denkende darmen en kosmisch beleggingsadvies, een kritische, ironische en openhartige blik op historische en hedendaagse gebeurtenissen.

Met zijn *Minutenfilme* heeft Alexander Kluge een eigenzinnige manier van filmmaken ontwikkeld, waarbij complexe ideeën in een paar minuten worden gecondenseerd. Daarvoor zet de filmmaker onder meer in op idiosyncratische montages, waar een wildgroei aan beelden en geluiden uit erg uitéénlopende bronnen en van verschillende medewerkers wordt samengebracht. Kluge heeft daarbij een actieve rol weggelegd voor de kijker: "De kijkers zijn het medium, wat zij zich niet kunnen voorstellen kan ook in het medium niet bestaan."

Het eerste programma loopt van 17 september tot 18 november:

*Farben & Mathematik* (Colours & Mathematics) (2020) — 01:37

*Chinoiserie musicale von Jacques Offenbach, 1855* (Chinoiserie musicale by Jacques Offenbach, 1855)  
(2018) — 05:35

*Der Darm denkt* („Gut“ Thinking) (2017) — 05:47

„Baby, baby, ope your eye...“ (2020) — 01:40

*Die Börsenastrologin* (The stock exchange astrologist) (2020) — 04:5

*Wir Philosophen aus der Rippe Evas* (We philosophers from Eve's rib) (2018) — 02:22

*State Visit* (2020) — 3:00

*Held Hagen beschimpft den rechten Flügel der AfD in Magdeburg* (Hero Hagen insults the nationalist right wing in Magdeburg) (2019) — 00:42

## Over de kunstenaar

Alexander Kluge (1932) is een Duitse fictie- en non-fictieauteur, een vooraanstaand filmmaker, een televisiepionier en publieke intellectueel. Nadat hij Fritz Lang assisteerde bij de opnames van *Der Tiger von Eschnapur* (1959) werd hij een van de meest prominente vertegenwoordigers van de Nieuwe Duitse Cinema. Er is wisselwerking tussen zijn *Minutenfilme* en een aantal van zijn langere films, zoals *News from Ideological Antiquity – Marx/Eisenstein/The Capital* (2008) en *Dancing With Pictures* (2017), die negen à tien uur duren.

[www.kluge-alexander.de](http://www.kluge-alexander.de) – [www.dctp.tv](http://www.dctp.tv)

## Over het werk

Er zijn acht kortfilms op acht verschillende beeldschermen. De kortste film duurt 42 seconden, de langste film duurt 5 minuten en 35 seconden.

## Coproductie

Deze tentoonstelling vindt plaats in het kader van *Festival der Kooperationen mit Alexander Kluge* in Literaturhaus Berlin en werd georganiseerd in samenwerking met het *Goethe-Institut Brüssel*. In samenhang met dit internationaal programma projecteert Bozar Films *Orphea* (2020), de rockopera van Alexander Kluge en Khavn, op 30 september 2021.

### WAT

MINUTENFILME #1

tentoonstelling

Alexander Kluge

### WANNEER

17 september 2021 – 18 november 2021

### WAAR

Werfstraat 13, 1000 Brussel

### INFO & BEELD

[press.argosarts.org](http://press.argosarts.org)

### CONTACT

Inge Coolsaet - [inge@argosarts.org](mailto:inge@argosarts.org)

0485 15 17 38 - 02 229 00 03